



**MANUAL DE INSTRUCCIONES
MICRÓFONO INALÁMBRICO
MIC-1982**



ESTIMADO CLIENTE

Felicitaciones por su compra!

Por favor lea cuidadosamente este manual, y guárdelo para su futura referencia.

Si necesita soporte adicional, no dude en escribir a: info@premiermundo.com

WWW.PREMIERMUNDO.COM

 **PREMIER**

INTRODUCCIÓN

Gracias por adquirir este micrófono inalámbrico de alta calidad. Antes de usar este equipo, lea todo el manual de instrucciones para entender la manera correcta de operarlo y obtener los mejores resultados. Conserve este manual para futuras referencias.

Estos micrófonos profesionales son usados en radioemisoras de americanas de alta calidad y consumen poca energía. La avanzada tecnología empleada le provee una alta sensibilidad de recepción de banda ancha VHF, superior a 15ppm de cristal de cuarzo bloqueado. Otras tecnologías, como un circuito silenciador de control de salida escoge automáticamente el modo de salida adecuado, la ecualización, etc., en concordancia con los con los software EDA de simulación RF más avanzado. Cuenta con un cable doble de conexión automática, que ha sido probado con instrumentos japoneses avanzados, para superar los estándares de calidad requeridos por países como Estados Unidos o Corea del Sur.

CONTENIDO

Contenido

Componentes del sistema

Introducción

Características

Instrucciones de seguridad

Uso del micrófono en sistema de mano

Uso del micrófono en sistema de cuello

Uso del receptor

Problemas y soluciones

Especificaciones técnicas

COMPONENTES DEL SISTEMA

1. Receptor (1)
2. Micrófonos de mano (2)
3. Cable de conexión PC (1)
4. Batería
5. Manual de instrucciones (1)

CARACTERÍSTICAS

- Utiliza la frecuencia VHF para evitar interferencias y ruidos.
- Cuenta con un filtro de frecuencias altas y medias para evitar cualquier señal de interferencia.
- Cuenta con un circuito de regulación y potenciación de voltaje IC para asegurar un flujo de energía constante y estable.
- Fabricado con chips y componentes de alta calidad para proporcionar un timbre y sonido perfectos.
- Cuenta con un circuito ALC que evita distorsiones en condiciones de alto volumen.
- Cuenta con componentes de bajo consumo que permiten que la batería dure mucho tiempo, más de 8 horas, es decir, unas tres veces más que otros productos similares.
- El micrófono de mano ha sido diseñado de manera ventajosa, ya que la antena se cuenta escondida proveyéndolo una excelente apariencia.
- Utiliza un circuito disipador de picos de ruido perfecto en el interruptor del micrófono que proporciona mayor seguridad durante la operación al amplificador y las bocinas.
- Utiliza un chip de cuarzo de oscilación que asegura que la frecuencia sea más estable.

- Gracias a la tecnología de sonido dinámico, el equipo es capaz de disminuir el ruido y aumentar el rango dinámico a la vez.
- Se ha incorporado un circuito de control de salida cíclico que reduce más eficientemente los picos.
- Aumenta la eficiencia de la fuente sonora uniforme que minimiza el ruido de fondo.
- Cuenta con una salida de sonido de canales separados o mezclados, por lo que puede conectarse al ajuste sonoro de escenario o ampliar la modalidad Karaoke.
- Largo alcance de la señal de hasta 120 metros. La distancia óptima es de 80 metros y en ambientes saturados de 50 metros.
- Diseñado para dos canales. Puede usar los dos micrófonos simultáneamente, sin que haya interferencia entre ambos.
- Adecuado para escenarios grandes, medianos o pequeños, para Karaoke o salones de baile. También es útil para salas de conferencia, salones de clase y para la entretención en casa.

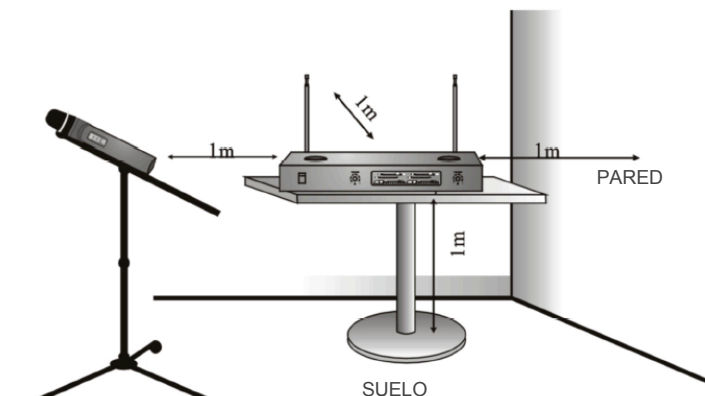
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- **Leer atentamente:** Por favor lea y entienda por completo este manual para poder utilizar el equipo de forma correcta.
- **Conserve el manual:** Conserve este manual para futuras referencias.
- **Observe las instrucciones:** Tenga en cuenta todas las instrucciones descritas en este manual.
- **Uso y mantenimiento:** Mantenga este equipo alejado de ambientes húmedos, campos magnéticos intensos, la luz directa del sol y altas temperaturas. Desconecte el cable de energía cuando no vaya a usarlo por mucho tiempo y retire la batería del micrófono de mano para evitar que este se dañe. Evite dejarlo caer o golpearlo. No use baterías nuevas y viejas al mismo tiempo.
- **Limpieza:** Apague y desenchufe el equipo antes de limpiarlo. No use ninguna sustancia química o productos volátiles para limpiarlo, tampoco debe usar aceites, diluyentes, etc., caso contrario podría dañar la cubierta del equipo.
- **Fuente de energía:** Use la fuente de energía especificada en la etiqueta correspondiente. Asegúrese de que el voltaje local sea el adecuado para el equipo.
- **Accesorios:** No use accesorios que no hayan sido proporcionados por nuestra fábrica o de confianza.
- **Reparación:** No intente reparar este aparato por su cuenta. Corre peligro al hacer contacto con ciertas piezas del interior del equipo ya que podría sufrir una descarga eléctrica o provocar más daños al aparato. Cualquier reparación debe ser realizada por personal calificado.
- **Repuestos:** Use siempre piezas originales o con las mismas especificaciones técnicas para reemplazar las dañadas, caso contrario podría producirse un incendio, sufrir una descarga eléctrica u otros peligros.
- **Inspección de seguridad:** El equipo debe ser revisado por personal calificado después de cualquier refacción para asegurarse de que el mismo se encuentra en condiciones de operación segura.
- **Ajustes:** No desarme el aparato para intentar ajustar los componentes. Cualquier refacción debe ser realizada por un técnico especialista. No existen piezas útiles al usuario al interior del equipo. No intente desarmarlo.
- El circuito disipador de ruido permanece encendido permanentemente, por lo que debe desenchufar el equipo cuando no lo use.

USO DEL RECEPTOR

Para obtener los mejores resultados, el receptor debe estar ubicado por lo menos a 100cm por encima del nivel del suelo. La distancia entre el transmisor y la antena debe ser de al menos 100cm. Así mismo, el equipo debe ser colocado lejos de fuentes de ruido o interferencias como ser computadoras o campos magnéticos intensos. El micrófono debe mantenerse a distancia de las bocinas.

DIAGRAMA DE INSTALACIÓN



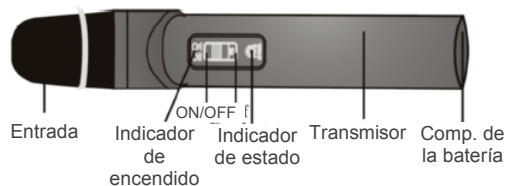
ATENCIÓN

- La posición de la antena tiene una relación directa con la calidad de recepción, por lo tanto, tenga en cuenta el método de instalación. Principalmente es importante que la distancia entre el micrófono y el receptor sea la menor posible. El receptor puede recibir distintos micrófonos simultáneamente, pero deberá consultar con el distribuidor acerca de la frecuencia.

USO DEL MICRÓFONO INALÁMBRICO

1. Abra la tapa del compartimiento de las baterías. Recuerde que no debe invertir la polaridad.
2. Coloque el interruptor en la posición "ON". El indicador de señal se encenderá. Si el indicador no se enciende, revise si ha colocado las baterías de forma correcta. Tenga en cuenta que el interruptor tiene una posición intermedia entre "ON" y "OFF", en la cual el micrófono continúa encendido pero no transmite.
3. Retire las baterías cuando no use el micrófono para evitar que este se dañe.

DIAGRAMA DEL MICRÓFONO INALÁMBRICO



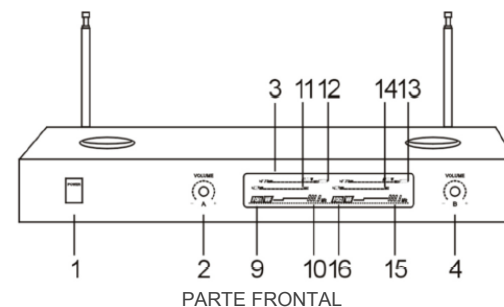
RECARGA

1. Apague el receptor y el micrófono (colocando el interruptor en la posición "OFF", caso contrario no se cargará).
2. Coloque el micrófono en los receptáculos del receptor.
3. Por lo general, el tiempo de carga es de 4 a 6 horas. Durante la carga, el indicador iluminará de color rojo y cambiará a verde cuando esta haya concluido.

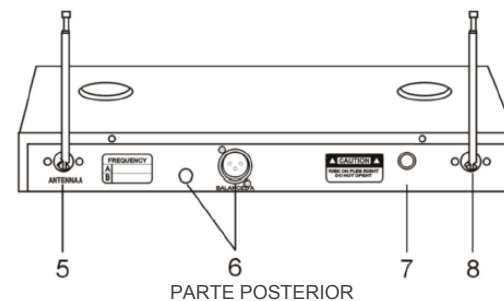


USO DEL RECEPTOR DE DOS CANALES

1. Enchufe el cable de energía asegurándose de que el tomacorriente tenga un voltaje de 110V – 60Hz o 220V – 50Hz.
2. Encienda el equipo. El indicador se iluminará.
3. Extienda la antena A y la antena B en una posición de 90° con relación al cuerpo del receptor.
4. CONEXIÓN DE LA SALIDA DE AUDIO: Este equipo cuenta con un sistema de selección automática de salida. Si desea usar una salida compuesta, elija el cable de audio al conector de salida.
5. El indicador de recepción de señal del receptor se encenderá cuando encienda el micrófono. Use la perilla de volumen para ajustar el mismo.
6. Desenchufe el equipo cuando no vaya a usarlo por mucho tiempo.



PARTE FRONTAL



PARTE POSTERIOR

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1. INTERRUPTOR ON/OFF | 9. INDICADOR DEL CANAL A |
| 2. VOLUMEN DEL CANAL A | 10. FRECUENCIA DEL CANAL A |
| 3. PANTALLA | 11. INDICADOR DE VOLUMEN DEL CANAL A |
| 4. VOLUMEN DEL CANAL B | 12. INDICADOR DE AUDIO DEL CANAL A |
| 5. ANTENA DEL CANAL B | 13. INDICADOR DE AUDIO DEL CANAL B |
| 6. SALIDA DE AUDIO | 14. INDICADOR DE VOLUMEN DEL CANAL B |
| 7. ENTRADA DE ENERGÍA | 15. FRECUENCIA DEL CANAL B |
| 8. ANTENA DEL CANAL A | 16. INDICADOR DEL CANAL B |

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Estabilidad de frecuencia:	±0.005%
Modo de modulación:	FM
Desviación máxima:	±20KHz
Respuesta de frecuencia:	40Hz – 20Hz
Relación Señal/Ruido:	>80dB
Rango dinámico:	>80dB
Distorsión:	≤0.5%
Distancia de operación:	50 metros (interior)
Temperatura de operación:	-10° C – 50° C

RECEPTOR

Fuente de energía:	AC 110V 60Hz / 220V 50Hz
Consumo de energía:	6W
Relación Señal/Ruido:	>80dB
Sensitividad:	60dB S/N (12dBu)
Rango de interferencia de reflejo:	>70dB
Rango de interferencia del entorno:	>70dB
Nivel de salida:	0 – 2V

TRANSMISOR

Potencia:	25mW
Antena:	Escondida
Pickup:	Dinámico súper-cardioido y directo simple.
Batería:	1.5V x 3 tamaño "AA"
Duración de la batería:	más de 15 horas.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES

PROBLEMA	CAUSA
No se enciende el indicador del receptor. El indicador RF se enciende cuando se habla pero no hay sonido.	Revise la fuente de energía. Coloque el volumen en mínimo y revise las conexiones. Extienda la antena y revise la batería. Verifique la posición del receptor o si hay fuentes de interferencia.
Sonido deficiente o baja señal.	Revise que la batería esté cargada. Revise si algún equipo usa la misma frecuencia. No use dos equipos con la misma frecuencia a la vez.

No intente reparar el equipo por su cuenta. Cualquier reparación debe ser realizada por un especialista.